

## Entrevista de mi hija Luna a su papito.

*¿De que se trata tu libro, qué genero representa?*

**Isidoro:** Este libro tiene varias segundas lecturas, no tan sólo por su contenido, personajes y trama, sino más bien por lo que representa para mí.

Es una apuesta de que todos tenemos la capacidad de generar ideas y llevarlas a un soporte para darlas a conocer, en este caso escogí el libro, ya que era uno de los soportes más accesibles para mi, tanto por la factibilidad técnica y por precio. Y si a este simple hecho, le sumas, una satisfacción personal, un desafío, una meta, el esfuerzo adquiere una connotación espiritual.

Los niños me encantan, me pierdo e su mundo, entro fácil en su mundo, por eso quise regalarles una historia más, sólo eso.

No importa la meta, si te concentras y esfuerzas la puedes alcanzar.

Yo quería publicar un libro, antes de cumplir 40 años, y lo he logrado, ahora me he puesto otra y es... (Para otra entrevista)

Segundo, me gustan las mezclas libres de géneros, lo definiría fantaficción, F-C, en la medida que no encasillamos algo, lo hacemos más libre.

Luego viene la trama, el libro comenzó cuando mi hija menor tenía seis años, y lo escribí pensando en que ella lo entendiera fácil, pero como la historia me fue atrapando, creció conmigo, hoy Luna cumplió 10 años, y la temática del libro ha madurado con ella.

Pero tenía que parar o terminaría con un libro para adultos, yo creo que mis lectores debieran estar en los 10-13 años. Aparte de los papás de ellos, que no debieran dejar de soñar un ratito al día, que sea, ya que en un par de horas se lee la historia, que esta narrada en una gramática sencilla, fácil de digerir.

Este primer volumen de la saga, es una especie de introducción de la historia que pretendo narrar en unos cuatro libros. Quise que la gran parte del tomo 1, Leónidas, trascurriera en Frekes, en un mundo mágico, donde viajan 2 niñas por casualidad o empujadas por un gran secreto, que les contaré en la segunda parte.

Las niñas viajan y tienen tres misiones relevantes que cumplir:

Salvar a su madre de las garras de un villano ser, volver al mundo de los humanos en menos de 72 horas, y la no menor tarea de salvar a la humanidad de un ataque de un virus mortal.

En este primer libro, la fantasía esta más presente que la ciencia ficción, me pareció que era adecuado, comenzar mi historia con un relato estilo cuento de hadas, para enganchar en lo mágico.

Se darán cuenta que al final entrego más profundidad en el personaje de Luna, y su increíble mutación, y aparecen también en los capítulos finales los personajes que le darán vida a la saga.

*¿Cómo escribes o creas los personajes?*

**Isidoro:** Los personajes están relativamente vivos, ya que me inspiro en familiares o amigos, para que puede sentir su esencia y poder ser consecuente en la hora de describirlos o hacerlos actuar.

La trama de lo que me llegue, atrapo ideas de la nada, sólo aparecen en mi cabeza como una película. Claro que es angustiante cuando una imagen se pega, y no avanza la cinta, o cuando me voy a negro o a blanco.

Estas ideas las paso a un borrador, en un cuaderno, donde construyo los capítulos, y genero las secuencias de imágenes.

Luego comienzo lentamente a escribir, a estudiar un poco de lo que escribo, analizo el vocabulario que utilizo y corrijo y corrijo.

Pero de todas maneras me falta tiempo para poder escribir, ya que lo hago sólo en casa y tengo como 2 horas para esto.

*¿Qué libro te inspiró para hacer el tuyo?*

**Isidoro:** Yo creo que eso es relativo, yo inventé el reino de Frekes antes de ver la película de Narnia, por ejemplo, o estaba en mi subconsciente ya que leí el libro de niño, o tengo un gen creativo parecido a su autor.

No es que me compare con aquel gran escritor, sino que hay una base en nuestra esencia que debemos compartir.

Mi hija Luna me comentó que tiene un gran parecido a Narnia (Me dijo muerta de la risa que era una copia de esa película), pero cómo haces pasar a unos chicos a otros mundos, o es en un armario o en una estación de trenes o en una pequeña puerta oculta, etc.

Yo encontré mi propia manera en que los niños viajan a otro mundo, encontré mis propios personajes fantásticos. Es el caso de Tursio, un delfín parlante que luego se convierte en un gran guerrero de los Truncos. O Ahimar, que siendo un ser tan evolucionado, crea un lindo vínculo con Fran, una niña de sólo 7 años en la historia.

Creo que rescato en la originalidad de mi obra es el lazo que existe entre ambos mundos, entre lo que ocurre en el jardín de dragones y nuestra realidad.

*¿La historia ocurre en Chile?*

**Isidoro:** Si y no, no quise que fuera una descripción 100% idéntica a esta realidad, ni tampoco ver el Chile del 2050. Presento un mundo paralelo, donde magnifico, y casi ridiculizo grandes temas actuales, como el calentamiento global, o la amenaza de virus mortales.

El padre de las protagonistas, Isidro se aprovecha de estos cambios y hace una fortuna con unos peculiares “Insecticuarios”

*¿Te gustaría una película de tu libro?*

**Isidoro:** Por supuesto, pero tendría que participar en el proceso creativo, de producción, dirección, edición, y en todo...

Y las actrices deberían ser mis hijas. (jajajaja)

¿Porqué no?

Bueno, gracias por tus palabras papá.

(Nos reímos mucho con esta entrevista, quise compartirla, claro que modifiqué los conceptos y palabras para vuestros oídos)

**¿Brujas o princesas?**

Continuará...